

## СЕРГЕЮ АЛЕКСАНДРОВИЧУ ЕСЕНИНУ



Гравюра Ю. Г. Рогожина (Тула).

НО БОЛЕЕ ВСЕГО  
ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ КРАЮ  
МЕНЯ ТОМИЛА,  
МУЧИЛА И ЖГЛА.

Сергей Есенин.

Его поэзия есть как бы разбрасывание обеими пригоршнями сокровищ его души...

А. Толстой.

Кто такой был Есенин?

С огромной интуицией, с огромным творчеством — единственный в наше время поэт. Такой чудовищной способности изображения тончайших переживаний, самых нежнейших, самых интимнейших — ни у кого из современников. И огромная, все ломающая смелость эпитетов, сравнений, выражений, поэтических построений. Сам. Ни у кого не спрашивал, никому не подражал.

За ним косолапо тащились другие, бездарно и убого.

Чудесное наследство.

А. Серафимович.

...поэзия Есенина кажется наилучшим выражением широких закатов за Окой и сумерек в серых лугах, когда на них ложится не то туман, не то синеватый дымок с лесных гарей.

К. Паустовский.

Мне очень дорог тот образ Есенина, как он вырисовывался передо мной. Еще до революции, в 1916 году, меня поразила одна

черта, которая потом проходила сквозь все воспоминания и все разговоры. Это — необычайная доброта, необычайная мягкость, необычайная чуткость и повышенная деликатность...

А. Белый.

Есенин — яркая, зеленая травинка под ослепительно синим небом России. Она и бессильна и могуча. Ее можно примять, но можно и обойти. Есенин — природа, Есенин — дух, Есенин — великая любовь, которая, собственно, и творит все лучшее, что есть на земле.

В. Боков.

...Да, светлокудрый, с небесным цветом глаз, бесконечно нежный сын России, Сергей Есенин одновременно был и ее богатырем со сказочною почти судьбой.

Он сам был — обнаженное сердце России.

М. Алексеев.

Сергей Есенин — гордость не только России, но и всего человечества.

Д. Кугультинов.

Какого гиганта с его смертью потеряла мировая поэзия!

Пабло Неруда.